



europass

Cristiana Demi

Nazionalità: omissis

☎ omissis

Data di nascita: omissis

Sesso: omissis

✉ Indirizzo e-mail: [omissis](#)

✉ Indirizzo: Via Siligo 10, 00148 Roma (Italia)

ESPERIENZA LAVORATIVA

Maestra Teatrica, Formatrice Professionale, Formatrice riconosciuta dal Miur per la formazione del personale scolastico, Tutor Aziendale nei progetti di PCTO (ex ASL) e di tirocinio universitario in convenzione con l'Università La Sapienza di Roma, Maestro d'Arte. [2005 - Attuale]

Da oltre 18 anni lavora come **formatrice teatrale e teatrica** in case circondariali; scuole di ogni ordine e grado; centri sociali per anziani; cooperative sociali; centri di animazione e aggregazione giovanile e nell'ambito di **progetti, iniziative e manifestazioni socio-culturali e artistiche** realizzati, promossi o finanziati da: Municipi di Roma, Comune di Roma, Regioni, Enti pubblici e privati.

MAESTRA TEATRICA E FORMATRICE PROFESSIONALE PER GLI ISTITUTI PENITENZIARI **ASSOCIAZIONE CULTURALE ELEUSIS** [2018 - Attuale]

Dal 2018 - conduce Laboratori Teatrici sulla Comunicazione e sulla Relazione attraverso il **Metodo Teatrigo®** rivolti ai detenuti della III Casa Circondariale del carcere Rebibbia, C.C. Regina Coeli, IPM Casal del Marmo, C.C. Lanciano, C.R. Paliano, C.C. Larino.

- 2023 - 2022- Realizza in qualità di tutor per conto dei **Provveditorati di Lazio Abruzzo e Molise, Emilia Romagna e Marche, del Piemonte - Liguria e Valle d'Aosta, della Sardegna e della Lombardia** i percorsi formativi per gli appartenenti al **Corpo di Polizia Penitenziaria e per tutto il personale dell'Amministrazione Penitenziaria** sulla gestione della rabbia e sul potenziamento delle competenze comunicative e relazionali.
- 2022- 2023 Realizza in qualità di formatrice un progetto rivolto a detenuti tossicodipendenti e al personale che opera in istituto penitenziario delle aree trattamentale, sicurezza e sanitaria in collaborazione con il provveditorato della Sardegna e la ASL di Cagliari e Sassari presso le case circondariali di Uta e Bancali.
- 2022-2023 È formatrice nell'ambito dei progetti **"Destinazione Oltre"- microcomunità teatriche nelle carceri di Lazio e Molise e Comunità Interagenti** (formazione dei detenuti e del personale penitenziario)- Fondi Otto per Mille Chiesa Valdese e nell'ambito del progetto **"Narrazioni Digitali" - percorsi di auto-narrazione** rivolti ai detenuti della C.R. di Paliano (FR) e alle detenute di Rebibbia Femminile (RM) - Regione Lazio a cura di **ELEUSIS ETS**.

- 2023/22/21- Per conto della Scuola Superiore dell'Esecuzione Penale Piersanti Mattarella è docente nell'ambito della **formazione di 37 consiglieri penitenziari e dei referenti locali della formazione decentrata** per la realizzazione dei percorsi dal titolo "Costruzione con metodologia esperienziale di team building dei referenti locali della formazione decentrata" e "GuttaCavat Lapidem".
- 2021/2022 Partecipa alla formazione del personale e dei detenuti Alta Sicurezza presso il Carcere di Larino (CB) Molise.
- 2020- partecipa in qualità di co-conduttore ai percorsi di formazione sul Metodo Teatrigo® presso la Casa Circondariale di Lanciano (CH) per il personale e per i detenuti.
- 2020/2022 - Collabora alla conduzione degli interventi formativi attraverso il Metodo Teatrigo® condotti da Emanuele Faina rivolti a Direttori e Comandanti di Polizia penitenziaria per conto del Provveditorato alle carceri di Lazio, Abruzzo e Molise.
- 2021- Inizia un percorso teatrigo rivolto ai detenuti della sezione Sex Offenders del Carcere di Rieti e per i collaboratori di giustizia del Carcere di Paliano (FR).
- 2021- Per conto della Scuola Superiore dell'Esecuzione Penale "Piersanti Mattarella" collabora in qualità di tutor alla realizzazione degli incontri formativi per i funzionari della professionalità pedagogica degli istituti penali minorili nell'ambito del piano annuale di formazione.

MAESTRA TEATRICA E FORMATRICE PROFESSIONALE - SCUOLE E ALTRI CONTESTI

ASSOCIAZIONE CULTURALE ELEUSIS [2005 - Attuale]

Dal 2006 è docente/relatrice nell'ambito di percorsi di formazione per il personale scolastico docente e non docente attraverso il Metodo Teatrigo®. Su tutto il territorio nazionale partecipa e realizza, in qualità di formatrice riconosciuta dal MIUR, oltre 20 percorsi (da 20/25 e 50h) negli ultimi cinque anni (Corsi riconosciuti dal MIUR a livello nazionale ai sensi della Dir.va 170/2016).

Menzioni particolari:

- 2023 - realizza il percorso di formazione docenti presso ITC Vincenzo Arangio Ruiz - Viale Africa RM
- 2022 Realizza N.2 Percorsi formativi per conto di Federterziario Formazione sul Metodo Teatrigo rivolti a due gruppi di Educatrici dell'Asilo Nido "Pinocchio" e della Cooperativa Sociale "Skarabokkiando" di Crispiano - Taranto.
- 2022 - realizza il percorso formativo sul Metodo Teatrigo® rivolto a circa **duecento docenti Neo-assunti dell'Ambito X** per conto di Liceo Scientifico "A. Labriola" (RM) e partecipa in co-conduzione un percorso di formazione per docenti presso il Liceo Copernico e l'IC Gandino Guidi di Bologna.
- 2021- nell'ambito del Piano Estate realizza un percorso teatrigo presso l'IC Giovanni XXIII di Martina Franca (TA) per un gruppo di ragazzi della secondaria di primo grado; realizza in qualità di tutor il progetto IMPACT: integrazione dei migranti con politiche e azioni coprogettate sul territorio (fondi Fami) presso IC Giovanni XXIII (TA);
- 2022- 2021- Realizza Corso di Alta Formazione sulla Consapevolezza Emotiva e il Public Speaking per gli studenti della Scuola Militare Aeronautica "Giulio Douhet"
- 2019 - Conduzione di due workshop indirizzati a bambini e ragazzi realizzati presso il Nordisk Teaterlaboratorium - Odin Teatret, in occasione della Children Theatre Laboratory Week (settembre 2019) in Danimarca.

Dal 2005 a oggi realizza in qualità di formatrice laboratori teatrali e teatrici curricolari ed extra-curricolari in oltre venti scuole su tutto il territorio nazionale rivolti agli alunni di ogni età (dalla scuola primaria ai licei) di alfabetizzazione emotiva, di supporto alla didattica, di PCTO. Tra questi meritano una menzione speciale i **laboratori teatrici integrati** che hanno coinvolto ragazzi con disabilità, udenti e non udenti e i **laboratori integrati docenti e alunni**.

Di questi menzioniamo: la conduzione nel triennio 2016/2019 dei Laboratori di Educazione e Formazione Teatrigo presso il liceo "A. Labriola", curando la drammaturgia e la regia degli eventi-spettacolo conclusivi che coinvolgono studenti e docenti insieme. Realizza nello stesso triennio il progetto annuale "Alternativamente-una pratica professionale di integrazione creativa nelle relazioni di aiuto", percorso di PCTO Integrato (ex ASL) - rivolto ad un gruppo classe dell'indirizzo socio psicopedagogico e ad un gruppo di ragazzi con disabilità del Liceo "E. Montale" di Roma, curando inoltre la regia e la drammaturgia degli spettacoli teatrici integrati, con una partecipazione attiva ed estremamente sentita dei ragazzi disabili. In particolare nello spettacolo "La mia valigia" realizzato nel 2019, l'intero impianto teatrale, a partire dalla stesura del testo fino all'idea di messa in scena, nasce dalle idee e dalle sperimentazioni laboratoriali dei ragazzi.

- Dal 2006 è formatrice specifica per l'impiego di Volontari in Servizio Civile presso Ass. Cult. Eleusis.

ATTRICE

[1997 - Attuale]

Partecipa ad oltre 50 spettacoli teatrali di repertorio classico, moderno, contemporaneo, di ricerca, di teatro pedagogico.

Happening e performance di teatro antico nei siti archeologici romani, letture dramatizzate: presso alcuni teatri toscani (Teatro Verdi di Pisa e di Santa Croce sull'Arno) e romani (Teatro Belli, Teatro

Arvalia) nell'ambito di festival, rassegne e manifestazioni culturali realizzate, promosse o finanziate da enti quali: Associazioni Culturali, Comune e Provincia di Roma, Municipi di Roma, Regione Toscana, Regione Lazio, Ministero dei Beni Culturali, Accademia di Cultura Austriaca.

Tra questi, merita una menzione speciale:

- "L'Invisibile Bottega del Nulla Impossibile" - Serie Teatrica Pedagogica rappresentata dal 2010 ad oggi per oltre 6.000 bambini delle scuole del Lazio.
- Inoltre, nel settembre 2019 i personaggi de "L'Invisibile Bottega del Nulla Impossibile" hanno condotto lezioni- spettacolo in quattro scuole di Holstebro, Danimarca, in occasione della Children Theatre Laboratory Week. Nella medesima occasione, partecipa in qualità di attrice agli Incontri e confronti artistici con Eugenio Barba e gli attori dell'Odin Teatret e del Nordisk Teaterlaboratorium.

OPERATORE SOCIO - CULTURALE

[2000 - Attuale]

Dal 2000 al 2002 presta servizio come volontaria in una Casa Famiglia occupandosi quotidianamente di un gruppo di ragazzi dai 9 ai 18 anni.

- Dal 2005 al 2010 conduce dei laboratori espressivi nelle Ludoteche e nei Centri di Aggregazione Territoriale per bambini e adolescenti romani.

MAESTRO D'ARTE E SCENOGRAFA

ASSOCIAZIONE CULTURALE ELEUSIS [2002 - Attuale]

Progetta e realizza oltre **30 allestimenti scenografici** di teatro classico, moderno, contemporaneo, sperimentale e di teatro ragazzi.

Conduce **seminari di disegno scenico** nei locali dell'Associazione Eleusis.

- 2021 alla data attuale- Realizza un percorso di approccio al disegno e alla pittura e di decorazione su ceramica per i detenuti del Carcere di Paliano (FR).

Dal 2005 a oggi, realizza gli allestimenti scenografici per gli spettacoli e le rassegne di fine anno a conclusione dei percorsi laboratoriali annuali nelle scuole romane di ogni ordine e grado. Realizza laboratori di educazione all'immagine rivolti alle scuole. Conduce Laboratori di disegno e pittura nei centri sociali anziani del Municipio Roma XI e presso i Centri di Aggregazione per Adolescenti.

Si occupa dell'ideazione e dell'allestimento di oltre 10 mostre di pittura presso scuole e centri sociali anziani nel territorio di Roma.

Per conto dell' Ass. Cult. Eleusis conduce un'attività occupazionale, Pittura e Manipolazione, per gli ospiti della Casa di Riposo Ebraica allestendo una mostra conclusiva dei lavori realizzati.

Dall'anno 2015 a oggi realizza laboratori di arti scenografiche nell'ambito del progetto regionale "I Mestieri del Teatro" e "I Mestieri del Teatro II" in collaborazione con Ass. Cult. Enarchè.

AUTRICE TEATRALE

[2003 - Attuale]

Autrice di **opere teatrali per bambini e ragazzi**.

Autrice dello spettacolo "**L'Onda**", **drammaturgia originale** liberamente ispirata all'omonimo film e portata in scena al Teatro del Lido di Ostia, a conclusione del percorso di Educazione e Formazione Teatrale del Liceo A.

Labriola, che ha visto coinvolti 34 studenti e 14 loro professori.

- Ideatrice della **serie teatrale sul tema delle Emozioni "L'invisibile Bottega del Nulla Impossibile"** e autrice dei cinque episodi della serie.
- Nell'anno scolastico 2018-2019 realizza un modulo **PON di drammaturgia (30 ore)** sull'inclusione presso il Liceo Scientifico Statale "A. Labriola".

COORDINATRICE/RESPONSABILE DI PROGETTO

ASSOCIAZIONE CULTURALE ELEUSIS [2011 - Attuale]

E' **referente e coordinatrice dell'attività pedagogico** teatrale svolta negli Istituti: I.C. "Via Cutigliano" (ora "Sandro Onofri") -2004/in corso, "Via Orbassano" -2011/2012, I.C. "Via Fabiola" (ora "M.Hack") -2012/2013, I.C. "Solidati Tiburzi" (plesso "Vaccari") -2015/2017.

- 2022-2023 È responsabile dei **Progetti "Destinazione: Oltre" e "Comunità interagenti" fondi Otto per Mille Chiesa Valdese** attività nelle carceri di Lazio e Molise.
- 2019 - 2020 - Responsabile del progetto PIANETA GIOVANI E MIBACT in collaborazione con Liceo "A. Labriola" per l'ampliamento dell'offerta formativa e di orientamento.
- 2017- è responsabile di progetto del Laboratorio teatrale in orario extra-curricolare rivolto agli studenti della Scuola Secondaria di Primo Grado, per conto dell'I.C. "Via Cutigliano" nell'ambito del progetto regionale "Fuoriclasse".
- 2016- partecipa al coordinamento e alla realizzazione di attività laboratoriali nell'ambito del progetto "Art factory at school"-La scuola al centro, D.M. n.273 del 27/04/2016 finanziato dal M.I.U.R. e realizzato presso il liceo di Stato "E. Montale".

E' coordinatrice del progetto "Summer school: building future"- La Scuola al centro, D.M. n. 273 del 27/04/2016 finanziato dal M.I.U.R. e realizzato presso il Liceo Scientifico "A. Labriola" (2016).

- 2012/2013 - È referente e coordinatrice del laboratorio di educazione all'immagine presso l'Istituto Comprensivo di "Via di Bravetta" (plesso "Loi").
- 2012/2013 - E' responsabile e referente del Laboratorio Teatrale denominato "La Bottega dei Piccoli Attori" in collaborazione con MTO2 - Produzioni.

ORGANIZZATRICE

ASSOCIAZIONE CULTURALE ELEUSIS [2014 - Attuale]

È una degli organizzatori e responsabili del progetto "**Spettacoli di Teatro Pedagogico per gli Istituti Comprensivi del Municipio XI - Anno Primo e Anno Secondo**", proposta di percorsi-spettacoli didattico teatrali per le Scuole Primarie e Secondarie di Primo Grado del Municipio Roma XI.

TUTOR AZIENDALE NEI PROGETTI PCTO (EX ASL)

ASSOCIAZIONE CULTURALE ELEUSIS [2016 - Attuale]

Realizza i progetti **PCTO (ex ASL)** dal titolo "**Know-how**" volti al potenziamento delle Competenze

Trasversali attraverso il **Metodo Teatrico®**, alla conoscenza del Terzo Settore e alla scoperta di nuove possibilità professionali e operative. I progetti vengono realizzati nelle scuole secondarie di secondo grado romane e coinvolgono una media di 700 studenti all'anno.

FORMATRICE TEATRALE E AIUTO REGISTA

ASSOCIAZIONE CULTURALE ELEUSIS [2016 - Attuale]

- Collabora come aiuto regista alla messa in scena di **"Quantum Zoo"**, diretto da **E. Faina** e realizzato presso la **Sala Bianca del Nordisk Teaterlaboratorium - Odin Teatret**. (Holstebro, Danimarca)
- Collabora, come aiuto-regista, alla messa in scena di **"Met'Empyreos"** scritto e diretto da **E. Faina da Dante**, spettacolo realizzato presso il Giardino degli Aranci all'interno XXI Festival Internazionale di Teatro Urbano. (2015)
- Collabora, come drammaturgo e aiuto-regista, alla messa in scena di "Sussurrinarrestabili - concerto per corpi e voci di personaggi e performers", evento teatrale realizzato a Villa Pamphili con gli allievi attori di quattro scuole superiori romane: Liceo di Stato "E. Montale", Istituto Statale "V. Gassman", Istituto d'Istruzione Superiore "Via Silvestri 301" e Istituto d'Istruzione Superiore "M. Montessori".(2015)
- Collabora come aiuto regista alla realizzazione dello spettacolo "La città di ferro" scritto e diretto da E. Faina. Produzione Eleusis Teatro. Spettacolo rappresentato al Teatro Arvalia di Roma. (2016)

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

ATTESTATO DI PARTECIPAZIONE

[07/2015 - 07/2015]

Partecipa allo stage denominato "Happening e Arti Performative" condotto dal regista e drammaturgo Emanuele Faina

ATTESTATO DI FREQUENZA

[2011 - 2014]

Apprendistato triennale sulla metodologia teatrale con il regista, drammaturgo ed ideatore del Metodo Teatrico® Emanuele Faina.

Consegue il titolo di: Maestra Teatrica presso il Laboratorio Permanente di Formazione al Metodo Teatrico® - Scuola Civica delle Arti e del Teatro di Roma.

ATTESTATO DI FREQUENZA – con Roberta Carreri - Attrice dell'Odin Teatret

[2013 - 2013]

Frequenta il seminario pratico per attori denominato "LA DANZA DELLE INTENZIONI".

ATTESTATO DI FREQUENZA – con Julia Varley - Attrice dell' Odin Teatret

[2010 - 2010]

Frequenta come osservatore il corso MASTERCLASS sull'uso della voce.

ATTESTATO DI FREQUENZA – con C. La Bianca

[2001 - 2001]

Seminario di specializzazione sulle tecniche di vocalizzazione e sulle discipline acrobatiche.

DIPLOMA DI RECITAZIONE – Scuola di Formazione professionale "Eleusis Teatro"
ASSOCIAZIONE CULTURALE ELEUSIS [1999 - 2001]

S'iscrive e frequenta il corso biennale di formazione professionale presso la Scuola "Eleusis Teatro".

DIPLOMA ARTISTICO - MAESTRO D'ARTE
ISTITUTO D'ARTE "F. RUSSOLI" PISA [1994 - 1999]

Si diploma presso Istituto d'Arte di Pisa ottenendo la qualifica di Maestro d'arte - indirizzo "Comunicazione Visiva"

ATTESTATI DI FREQUENZA
GIALLO MARE MINIMAL TEATRO [1998 - 1999]

Frequenta il terzo anno di Laboratorio Teatrale presso la Scuola Laboratorio Achab (Empoli - Fi) partecipando ai seguenti seminari intensivi: clownerie con l'attore Stefano Laguni; match d'improvvisazione teatrale con l'attrice Antonella Questa; dizione con l'attrice Anna Di Maggio; stage "Lo spazio e la luce come elementi di scrittura teatrale" con Lucio Diana (scenografo).

ATTESTATO DI FREQUENZA
GIALLO MARE MINIMAL TEATRO [1997 - 1998]

Frequenta il secondo anno di Laboratorio Teatrale denominato "Giovani di Santa Croce sull'Arno" organizzato da Giallo Mare Minimal Teatro di Empoli e condotto da Stefano Furlan e Vania Pucci.

ATTESTATO DI FREQUENZA
GIALLO MARE MINIMAL TEATRO [1996 - 1997]

Frequenta il Laboratorio Teatrale denominato "Progetto di Teatro per l'infanzia e la gioventù" organizzato e condotto da Giallo Mare Minimal Teatro di Empoli.

COMPETENZE LINGUISTICHE

Lingua madre: **italiano** Altre

lingue:

inglese

ASCOLTO A1 LETTURA A1 SCRITTURA A1

PRODUZIONE ORALE A1 INTERAZIONE ORALE A1

COMPETENZE DIGITALI

Posta elettronica / Microsoft Office / Windows / GoogleChrome

PATENTE DI GUIDA

Patente di guida:A

Patente di guida:B

COMPETENZE ORGANIZZATIVE Competenze organizzative

Eccellenti competenze di coordinamento e gestione, acquisite grazie ad un'esperienza ventennale nella gestione di gruppi.

Ottime capacità di progettazione, derivanti da un'attività pluriennale come progettista dell'Associazione Culturale Eleusis.

COMPETENZE COMUNICATIVE E INTERPERSONALI Competenze comunicative e interpersonali

Eccellenti capacità comunicative, di relazione, di gestione dei gruppi e di adattamento e relazione in ambienti multiculturali. Flessibilità, capacità lavorare in team. Capacità acquisite nell'arco di oltre vent'anni di lavoro nel mondo del Teatro e di oltre quindici anni come educatrice e formatrice teatrale e all'interno di Scuole (di ogni ordine e grado, dalla Primaria alla Secondaria di Secondo Grado), case-famiglia e cooperative sociali.

Eccellenti capacità di gestione delle relazioni e del lavoro di gruppo, acquisite nell'arco di vent'anni di lavoro come membro del Gruppo Eleusis Teatro.

COMPETENZE DI GESTIONE E DIRETTIVE COMPETENZE PROFESSIONALI

Oltre alle summenzionate competenze come attrice teatrale, maturate nel corso di oltre quindici anni di formazione (professionale e non) con il Gruppo Eleusis nella formazione dei Docenti, di Professionisti, di alunni e studenti e della persona in genere.

Ottime capacità artistiche, in particolar modo legate alla realizzazione di scenografie e di bozzetti per costumi di scena. Capacità artistiche conseguite nel corso di oltre quindici anni di lavoro come scenografa e all'interno del percorso di studi superiori alla Scuola d'Arte di Pisa.

Buone capacità drammaturgiche, in particolar modo relativamente alla stesura di testi teatrali rivolti ad un pubblico di bambini e ragazzi.

Ottime capacità pittoriche e di grafica pubblicitaria. Buone capacità di utilizzo di mezzi grafici digitali.

SOCIO UNICO SOCIETÀ A RESPONSABILITÀ LIMITATA SEMPLIFICATA

Dal 2021 è socio unico di GRUPPO E - srls. Buone competenze auto-imprenditoriali, manageriali e di amministrazione e gestione di azienda.

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali presenti nel CV ai sensi dell'art. 13 d. lgs. 30 giugno 2003 n. 196 - "Codice in materia di protezione dei dati personali" e dell'art. 13 GDPR 679/16 - "Regolamento europeo sulla protezione dei dati personali".

Roma, 08/01/2024

