



Emanuele Faina

Data di nascita: omissis | Nazionalità: omissis | Sesso: omissis | omissis |
direttore.eleusis@gmail.com | www.eleusisteatro.it | e |

Via Siligo, 10, 00148, Roma, Italia

Presentazione:

Maestro Teatrigo, Consulente familiare e coniugale, Consulente educativo, Direttore artistico e Coordinatore pedagogico del Gruppo Eleusis, Formatore professionale, Tutor aziendale in progetti di PCTO (ex ASL), Regista, Autore teatrale, Docente di recitazione, Arteterapeuta, Giornalista, RSPP, OLP (Operatore locale di progetto - Servizio Civile Nazionale)

● ESPERIENZA LAVORATIVA

2018 - ATTUALE

FORMATORE PROFESSIONALE E MAESTRO TEATRICO - ISTITUTI PENITENZIARI

Dall'anno 2018 per conto di **ELEUSIS ETS** è formatore e responsabile delle attività di laboratorio attraverso il Metodo Teatrigo® rivolte ai detenuti della III C.C. Rebibbia, dell'Istituto penitenziario Regina Coeli, del Carcere di Paliano (FR), della C.C. di Rieti-sezione Sex Offender (RI), di Rebibbia Femminile, dell'IPM Casal del Marmo, della C.C. di Larino (CB).

2023- Conduce per conto del **Provveditorato regionale per la Lombardia** percorsi formativi per gli appartenenti al **Corpo di Polizia Penitenziaria** nel ruolo di **Ispettori e Sovrintendenti**.

2022-2023- In collaborazione con il **Provveditorato della Sardegna** e **ASL di Cagliari e Sassari** conduce percorsi in parallelo per detenuti e per il personale che opera in carcere delle aree trattamento, sicurezza, sanitaria.

2022- Conduce per conto dei **Provveditorati dell'Emilia Romagna e Marche, del Piemonte - Liguria e Valle d'Aosta e della Sardegna** percorsi formativi per gli appartenenti al **Corpo di Polizia Penitenziaria** e per **professionisti che operano negli Istituti Penitenziari** sulla gestione della rabbia e dell'evento critico e sul potenziamento delle competenze comunicative e relazionali.

2022-2023 È formatore nell'ambito dei progetti **"Destinazione Oltre"**- microcomunità teatrali nelle carceri di **Lazio e Molise** e **"Comunità Interagenti"**- interazioni tra Scuole e Carceri per la formazione dei detenuti e del personale penitenziario - **Fondi Otto per Mille Chiesa Valdese** a cura di **ELEUSIS ETS**.

2022 È formatore nell'ambito del progetto **"Narrazioni Digitali"** - percorsi di auto-narrazione rivolti ai detenuti della C.R. di Paliano (FR) e alle detenute di Rebibbia Femminile (RM) - Regione Lazio a cura di **ELEUSIS ETS**.

dal 2021 a oggi - Realizza un **percorso di supervisione e di supporto al benessere organizzativo** rivolto agli appartenenti al corpo di polizia penitenziaria in servizio presso il **Carcere di Larino (CB)** dal 2020 a oggi - Conduce interventi formativi attraverso il Metodo Teatrigo® rivolti ai **Direttori, Comandanti di Polizia Penitenziaria, Vice-Comandanti e Ispettori e Personale dell'area giuridico pedagogica** per conto del **Provveditorato alle carceri di Lazio, Abruzzo e Molise**.

2022- Per conto del **DAP (Dipartimento Amministrazione Penitenziaria)** e per la **Scuola Superiore dell'Esecuzione Penale "Piersanti Mattarella"** è docente nell'ambito del Primo Corso per 37 consiglieri penitenziari (carriera dirigenziale penitenziaria); per la formazione dei **referenti locali della formazione decentrata** nell'ambito dei progetti **"Gutta Cavat Lapidem"** - "Metodologia esperienziale per la formazione dei funzionari della formazione decentrata" e tutor nell'ambito del progetto **P.R.O.T.E.C.T**

2021- Per conto della **Scuola Superiore dell'Esecuzione Penale "Piersanti Mattarella"** conduce in qualità di docente un seminario formativo sul Metodo Teatrigo® per i **funzionari della professionalità pedagogica degli Istituti Penali Minorili**.

2020/2021 - Conduce un percorso di formazione sul Metodo Teatrigo® presso la C.C. di Lanciano (CH) e Larino (CB) per il personale e per i detenuti.

2001 - ATTUALE

FORMATORE PROFESSIONALE E MAESTRO TEATRICO - SCUOLA E ALTRA FORMAZIONE

Dal 2001 conduce in qualità di formatore professionale percorsi di educazione teatrale e Teatrica rivolti al personale sanitario per il conseguimento di Crediti ECM; agli operatori socio-culturali, agli educatori e al personale docente e non docente delle scuole di ogni ordine e grado - *Corsi Riconosciuti dal MIUR a livello Nazionale ai sensi della Dir. 170/2016.*

Ad oggi i corsi di formazione per il personale scolastico docente e non docente sono stati realizzati in oltre **25 scuole italiane**, e hanno coinvolto una media di oltre **200 utenti all'anno**.

2022- Conduce un corso sul Metodo Teatrico® per circa **duecento docenti Neo-assunti dell'Ambito X** per conto della scuola capofila per la formazione Liceo Scientifico "A. Labriola" (RM)

2022- Partecipa in qualità di relatore al **Convegno di Studi "Educare alla Relazione"** presso il Centro Congressi Villa Cavalletti.

2021- Per conto di **ANP** (associazione nazionale presidi) conduce un **seminario sul Metodo per 25 DS della Provincia di Bologna** e due corsi per docenti presso il Liceo Copernico e IC 17 (BO)

2021- Partecipa in qualità di relatore al Convegno "Le sfide di una scuola che cambia. INsieme IN sintonia" presso il Liceo Artistico Statale "E.Rossi" (RM);

dal 2021 a oggi- realizza **Corso di Alta Formazione sulla Consapevolezza Emotiva e il Public Speaking** per gli studenti della Scuola Militare Aeronautica "Giulio Douhet"

2021- Realizza il progetto **IMPACT: integrazione dei migranti** con politiche e azioni coprogettate con politiche e azioni coprogettate sul territorio (fondi Fami) presso IC Giovanni XXIII (TA) e nell'ambito del Piano Estate 2021 realizza un percorso teatrico immersivo presso l'IC Giovanni XXIII di Martina Franca (TA); 2020 - Partecipa come relatore a tre convegni **webinar organizzati dall'associazione non governativa EIP** (scuola strumento di pace) e da **Anicia Editori** rivolti ai docenti delle scuole di tutta Italia.

2020 - Conduce il corso di ambito per docenti neo immessi in ruolo attraverso la DaD per conto di Liceo "A. Labriola" - Ambito 10. ®

2019- Organizza ed è relatore della **Conferenza sul Metodo Teatrico e pedagogia teatrale** tenutasi a **Holstebro, Danimarca** in occasione della **Children Theatre Laboratory Week** rivolta allo staff e agli ospiti del **Nordisk Teaterlaboratorium - Odin Teatret**.

2019 - Coordina gli interventi teatrali realizzati in diversi plessi scolastici e Scuole Speciali danesi in occasione della **Children Theatre Laboratory Week** e presso **Nordisk Teaterlaboratorium - Odin Teatret**.

Dal 2016 a oggi realizza, in qualità di Coordinatore Educativo, attività di formazione e tutoraggio per tutto il personale docente e non docente della Scuola Paritaria San Francesco di Sales.

1999 - ATTUALE

DOCENTE UNIVERSITARIO A CONTRATTO

2022- Conduce un seminario sul Metodo Teatrico® per gli studenti della **facoltà di Scienze dell'Educazione - La Sapienza di Roma**

2022- È docente del "**Corso di Alta Formazione Giornalismo e Etica**" per conto della **Pontificia Facoltà Teologica San Bonaventura - Seraphicum** in collaborazione con **Osservatore Romano**.

2020 - Conduce un seminario sul Metodo Teatrico® attraverso la DaD rivolto agli studenti della **facoltà di Psicologia dell'Università - La Sapienza di Roma**.

2019 - Conduce un seminario sulla comunicazione efficace e la relazione consapevole attraverso il Metodo Teatrico® all'interno del **corso di Psicologia Sociale dei Gruppi per la facoltà di Scienze dell'Educazione e della Formazione dell'**

'Università La Sapienza di Roma.

2017-2018 - Conduce un Master universitario di Teatro Sociale per conto dell'Università Europea di Roma.

1999 - Conduce un corso integrativo dal titolo: "**Leopardi e il teatro: la teatralità filosofica delle Operette Morali**" all'**Università di Roma Tor Vergata**

2017 - ATTUALE

CONSULENTE FAMILIARE E DI COPPIA

Realizza i **percorsi di sostegno alla genitorialità dal titolo "Dialoghi con gli Alieni"** negli Istituti Scolastici: Giovanni XXIII (TA), IC Ortonovo-Luni (SP), ITI Faraday (RM), Liceo Labriola (RM), IC Colombo (Fiumicino), Istituti "Pantaleoni" e "Buonarroti" di Frascati, IC Paritario Caterina di Santa Rosa, Scuola Paritaria "San Francesco di Sales".

dal 2021 a oggi realizza percorsi di **Training Group con i detenuti della Casa di Reclusione di Paliano -FR**
2022- realizza delle attività di **Consulenza singola e di Training Group** nell'ambito del progetto "**Destinazione Oltre**"- **microcomunità teatrali nelle carceri di Lazio e Molise** per la formazione del personale penitenziario e dei detenuti- **Fondi Otto per Mille Chiesa Valdese a cura di ELEUSIS ETS.**

2020-2021- realizza delle attività di **Consulenza singola e di Training Group** nell'ambito del progetto "**S.O.S sex offender support**"- progetto rivolto ai **detenuti sex offender della Casa Circondariale di Rieti** per conto di **Ass. Cult. ENARCHE**

2018- Partecipa al progetto di Educazione alla Genitorialità e al ciclo di incontri e consulenze per le famiglie presso il Liceo Scientifico "A. Labriola" in collaborazione con la SICoF - Scuola Italiana Consulenti Familiari.

2018- Realizza il workshop dal titolo "Comunicare ed entrare in relazione: io e l'altro" nell'ambito del 5° Convegno Nazionale RES Castelli Romani dal titolo "Star Bene a Scuola! Ambiente-Didattica- Relazione".

1995 - ATTUALE **ARTETERAPEUTA**

-
- È referente del progetto "**Alternativamente**" - **una pratica professionale di integrazione creativa nelle relazioni di aiuto**", percorso di PCTO (ex ASL) rivolto ad un gruppo classe dell'indirizzo socio-psicopedagogico e ad un gruppo di ragazzi con disabilità del Liceo "E. Montale" di Roma.
 - Dirige la formazione ludico-teatrale di minori in difficoltà nell'ambito di progetti con i Municipi XI e XII di Roma.
 - Conduce un Laboratorio Teatrale speciale nella **Comunità Terapeutica di recupero per tossicodipendenti "L'Ulivo" Praia a Mare (CS)**
 - Conduce un Laboratorio Teatrale speciale per ragazzi portatori di handicap presso la **Cooperativa "La Stelletta"**, Roma, e presso il Liceo di stato "E. Montale"
 - Partecipa in qualità di relatore al convegno "Il teatro e il disagio della contemporaneità: formazione ed interventi di teatro sociale nell'era globale"- Università La Sapienza -Master di primo livello.

1999 - ATTUALE

DIRETTORE ARTISTICO E COORDINATORE PEDAGOGICO - ELEUSIS ETS

Dal 1999 è direttore artistico del Gruppo Eleusis e coordina e supervisione tutte le attività formative, socio-culturali e artistiche realizzate attraverso il Metodo Teatrico® da tutti i professionisti e gli enti del Gruppo Eleusis.

- È responsabile dei **percorsi di teatro pedagogico** realizzati presso il **Teatro Eleusis in via delle Sette Chiese 243 - Municipio VIII** e precedentemente presso il Teatro Arvalia - Municipio XI.
- È responsabile di progetto dei **Laboratori di formazione teatrale e teatrica realizzati in oltre 25 scuole su tutto il territorio nazionale** e dei percorsi integrati di sostegno a persone con disagi e disabilità.
- È responsabile dei **progetti di educazione alla teatralità per un sostegno alla didattica e all'apprendimento e contro la dispersione scolastica finanziati dalla Regione Lazio**
- Assessorato Formazione Ricerca e Innovazione, Scuola e Università, Diritto allo Studio.
- È il responsabile locale di progetto (OLP) **PER L'IMPIEGO DI VOLONTARI IN SERVIZIO CIVILE UNIVERSALE (Legge 64/2001).**
- È responsabile di progetti di Educazione alle Arti (laboratori di pittura, fotografia, giornalismo e seminari di regia e recitazione) realizzati presso scuole elementari, centri sociali per anziani e il centro di aggregazione giovanile del Municipio XI (fino al 2017).

2016 - ATTUALE

TUTOR AZIENDALE E RESPONSABILE DI PROGETTI PCTO (EX ASL) - ELEUSIS ETS

È responsabile dei progetti di PCTO (ex ASL) realizzati attraverso il Metodo Teatrico® per il potenziamento delle competenze trasversali della persona realizzati in tutte le Scuole del territorio nazionale. Le attività di PCTO di ELEUSIS ETS coinvolgono una media di 700 studenti all'anno.

1996 - 2006

DOCENTE DI RECITAZIONE

dal 1999 al 2004 - È docente di recitazione presso la scuola di formazione professionale per attori "Eleusis Teatro" 2000- Conduce un corso di recitazione presso il C.U.T(CentroUniversitarioTeatrale) dell'Università della Tuscia di Viterbo

1998- Conduce un seminario dal titolo "Studio teorico-pratico sull'emozione teatrale in Giacomo Leopardi" presso l'Università di Roma Tor Vergata

1996-97 - Realizza seminari su W. Shakespeare e A. Cechov presso il TeatroAgorà 1995-98-

È docente dell'Accademia "Pemis de Conduire" di Roma, Teatro Agorà

1999 - ATTUALE

DIRETTORE ARTISTICO

Assume la direzione artistica di oltre 30 eventi culturali tra cui festival e manifestazioni realizzati nell'ambito di bandi per le Attività Culturali del Municipio XI, del Comune e della Provincia di Roma (Assessorato alle Politiche Culturali).

Tra questi, merita una menzione speciale la direzione artistica di eventi nell'ambito delle attività dell'Estate Romana nel 2007, 2009 e 2010.

Inoltre:

Assume la direzione artistica del:

Teatro Belli (1994-1995), Teatro Elettra (1995-1997) Teatro della Pietra e Teatro Arvalia (2012-2016) e dal 2019 a oggi del Teatro Eleusis.

Assume la direzione della Scuola di recitazione "Eleusis Teatro" dal 1999 al 2005

Dal 1999, dirige il Gruppo Eleusis, gruppo permanente di formazione umana e teatrale Dal 2010, dirige la Scuola Civica delle Arti e del Teatro di Roma

Dal 2016, dirige la Scuola di Educazione e Formazione Teatrale.

Nel 2019 assume la direzione artistica del Teatro Eleusis, in via delle Sette Chiese 243, nuova sede della Scuola Civica delle Arti e del Teatro di Roma.

1993 - ATTUALE

REGISTA TEATRALE

Dirige **oltre 150 spettacoli** di teatro classico, moderno, contemporaneo, di ricerca, teatro pedagogico, happening, performance di teatro antico e letture dramatizzate realizzati: presso alcuni tra i più rinomati teatri romani (Teatro Belli, Teatro Agorà, Teatro Arvalia, Teatro Elettra)

Nell'ambito di festival, rassegne e manifestazioni culturali realizzate, promosse o finanziate da enti quali:

Municipi di Roma, Regione Lazio, Regione Toscana, Ministero dei Beni Culturali, Provincia di Rieti, Comune di Sabaudia, Bibliopoint, Palazzo delle Esposizioni, Academia de España (Roma), Forum austriaco di cultura (Roma)

Tra questi, meritano una speciale menzione:

◦ **2021- TEATRO IN CARCERE** - realizza lo spettacolo dal titolo "La voce dei Numeri" - con un gruppo di **detenuti sex offender** nella Casa Circondariale di Rieti

◦ **2019** - spettacolo "QuantumZoo"realizzato il 25 settembre 2019 presso la Sala Bianca del **Nordisk Teaterlaboratorium - Odin Teatret** del baratto artistico con Eugenio Barba e gli attori dell' Odin Teatret durante la permanenza a Holstebro, Danimarca, in occasione della Children Theatre Laboratory Week. ◦ dal 2015 a oggi - gli spettacoli itineranti presso il Giardino degli Aranci in occasione del **Festival di Teatro Urbano in collaborazione con Abraxa Teatro**.

◦ **2004** - "Uno spirito del '700" da un documento del Sant'Ufficio del 1756. Performance realizzata presso il **Ministero dei Beni Culturali** con la partecipazione straordinaria di Leo Gullotta.

1993 - ATTUALE

DRAMMATURGO E AUTORE TEATRALE

È autore di **20 dramaturgie originali** e di **oltre 50 adattamenti** da autori classici, moderni e contemporanei. Inoltre, realizza in qualità di regista e drammaturgo le attività laboratoriali per i progetti finanziati dal MIUR:

- "Art factory at school" - La scuola al centro, D.M. n.273 del 27/04/2016 Liceo di stato E. Montale
- "CreArti" - La scuola al centro, D.M. n.273 del 27/04/2016 - I.I.S.S. Piaget - Diaz
- "Summer School: building future" - La scuola al centro, D.M. n.273 del 27/04/2016 - Liceo Scientifico Statale A. Labriola
- PON di drammaturgia e lezioni in occasione dell' **Agon tote kai nun** (agoni classici drammaturgici) presso il Liceo "E. Montale"

1995 - ATTUALE ORGANIZZATORE DI EVENTI

- 1995 - Organizza la Mostra Fotografica dedicata a Roberto Lerici, in collaborazione con la SIAD, presso il Teatro degli Astrusi di Montalcino (SI).
- 2009 - Organizza il Convegno "Dalle buone pratiche alle buone prassi, ovvero... damose da fa'!" per il progetto "I CARE- Imparare, Comunicare, Agire in una Rete Educativa" del Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca e dell'Ufficio Scolastico Regionale per il Lazio.
- 2010 - Cura l'organizzazione generale della "GIORNATA DI CITTADINANZA E COSTITUZIONE". Progetto realizzato con il patrocinio del Ministero dell'Istruzione e della Ricerca e dell'Ufficio Scolastico Regionale.
- 2015 - "Sussurrinarrestabili - concerto per corpi e voci di personaggi e performers". Evento teatrale realizzato a Villa Pamphili con gli allievi attori di quattro scuole superiori romane: 240 allievi attori e tremila spettatori.
- 2015 - "Spettacoli di teatro pedagogico - Rieti" Progetto di teatro pedagogico "La settimana dell'Arte", rivolto alla scuola secondaria della Provincia di Rieti.
- Dal 2017 coordina e dirige gli eventi conclusivi dei Percorsi di Formazione Teatrale (per studenti e per docenti) all'interno del Liceo Scientifico Statale "A. Labriola". Ogni anno studenti e docenti si impegnano insieme sul palco.

● ISTRUZIONE E FORMAZIONE

2020 - 2021

ESPERTO IN CONSULENZA FAMILIARE ON LINE - CORSO DI ALTA FORMAZIONE "LINGUAGGI E TECNICHE DELLA CONSULENZA FAMILIARE ON LINE" - Ecclesia Mater della Pontificia Università Lateranense

2014 - 2017

DIPLOMA: CONSULENTE CONIUGALE E FAMILIARE - S.I.CO.F. - Scuola Italiana Consulenti Familiari

2009 - ATTUALE

ISCRIZIONE ALL'ORDINE NAZIONALE DEI GIORNALISTI (TESSERA N° 134539)

2006 - 2006

GIORNALISTA

Si impegna nella realizzazione di articoli per il giornale "Caffè Democratico"

1993 - 1993

AIUTO REGISTA

- Allestimento "CREPE PEREC" di M. Milesi (Teatro Belli).
- Allestimento "QUATTRO QUADRI TRATTISTI PER PAUL ELUARD" di M. Milesi; happening svoltosi con la partecipazione del pittore Trattista S. Salvatori (Snark Theatre Place).
- Aiuto Regista del Maestro A. Salines nell'allestimento "PROVACI ANCORA SAM" di W. Allen (Teatro Belli).

Competenze acquisite: Regia teatrale, teoria e tecniche di insegnamento della recitazione.

1990 - 1992

REGISTA TEATRALE, DIRETTORE ARTISTICO, ORGANIZZATORE EVENTI, DOCENTE DI RECITAZIONE

- Lavora come assistente alla regia negli spettacoli del Centro Culturale G. Belli, diretto da Antonio Salines, concludendo il suo periodo di formazione teatrale
- Si occupa per il Teatro Belli e la Compagnia ad esso associata, dell'organizzazione degli allestimenti.

Competenze acquisite: Regia teatrale, teoria e tecniche di insegnamento della recitazione, direzione artistica e organizzativa, capacità organizzative relative al settore dello spettacolo dal vivo. 1982 - 1988

DIPLOMA DI LICEO CLASSICO - Liceo classico statale "L. Manara"

● RETI E AFFILIAZIONI

1999 - ATTUALE

È presidente di Ass. Cult. Eleusis oggi ELEUSIS ETS

● COMPETENZE COMUNICATIVE E INTERPERSONALI

Competenze comunicative e interpersonali

Eccellenti capacità comunicative, di relazione, di gestione dei gruppi e di adattamento e relazione in ambienti multiculturali. Capacità acquisite nell'arco di oltre trent'anni di lavoro nel mondo del Teatro e di oltre venticinque anni come docente e formatore all'interno di Scuole (di ogni ordine e grado, dalla Primaria all'Università), istituti di formazione professionale privati, cooperative sociali, lavoro negli Istituti Penitenziari e alta formazione.

Eccellenti capacità di gestione delle relazioni e del lavoro di gruppo, acquisite nell'arco di vent'anni di lavoro come fondatore e direttore artistico e organizzativo del Gruppo Eleusis Teatro.

● **COMPETENZE ORGANIZZATIVE**

Competenze Organizzative

Eccellenti competenze di coordinamento, gestione, organizzazione e amministrazione delle risorse umane, acquisite grazie ad un'esperienza trentennale nella gestione di gruppi.
Eccellenti capacità di gestione e di amministrazione, derivanti dalla gestione del Gruppo Eleusis Teatro dal 1999, anno della sua fondazione.

Ottime capacità di progettazione, derivanti da un'attività pluriennale come progettista dell'Associazione Culturale Eleusis.

● **COMPETENZE PROFESSIONALI**

Competenze professionali

Esperienza trentennale nella Docenza e nella Formazione.
Esperienza ventennale nella formazione del Personale Scolastico Docente e non docente e di Professionisti.
Esperienza ventennale come docente universitario e relatore in convegni e conferenze.
Competenze di light designer acquisite in oltre trent'anni di regie teatrali realizzate.
Esperienza trentennale come drammaturgo. Musicista autodidatta, con buone competenze da chitarrista classico, acustico e blues. Esperienza pluriennale come musicista di scena. Formazione ed esperienza pluriennale nella scrittura di articoli giornalistici (e conseguente acquisizione della qualifica di giornalista pubblicista).

● **PUBBLICAZIONI**

Il Metodo Teatrigo®. Formazione. Educazione. Scuola

Anicia Editore (RM)

<https://www.edizionianicia.it/prodotto/il-metodo-teatrigo/> - 2019

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali presenti nel CV ai sensi dell'art. 13 d. lgs. 30 giugno 2003 n. 196 - "Codice in materia di protezione dei dati personali" e dell'art. 13 GDPR 679/16 - "Regolamento europeo sulla protezione dei dati personali".



Roma, 20/12/2023